

**SCHULPASTORALES PROJEKT
DOKUMENTATION DER DURCHFÜHRTEN VERANSTALTUNGEN**

RASTER FÜR VERÖFFENTLICHUNG:

NAMEN	Stefanie Merscher, Dagmar Peters-Lohmann
SCHULE	Gymnasium Georgianum Lingen
PROJEKT-TITEL	„Kämpfe den guten Kampf – ergreife das Leben“
PROJEKT-KURZBESCHREIBUNG (CA. 400 ZEICHEN)	Gottesdienst mit Religionslehrerinnen und -lehrern des Dekantes Emsland Süd mit Bischof Bode anlässlich der Dekanatsvisitation
ZIELGRUPPE BZW. JAHRGANGSSTUFE	Religionslehrerinnen und -lehrer
VERANSTALTER UND GGF. KOOPERATIONSPARTNER	Schulpastoralteam, Beauftragte der Schulabteilung für Religionslehrer im Dekanat, Dechant, weitere Religionslehrerinnen
RAHMENBEDINGUNGEN (ÖRTLICH UND ZEITLICH)	Gottesdienst in der Mensa des Gymnasium Georgianum, Gespräch und Imbiss, ca. 3 Stunden
MATERIALIEN	Liederzettel, Beamer, Musikschaffende,...
IDEE / ANLASS	Bischofsvisitation
VORBEREITUNG	Durch die Veranstalter und Beteiligte in der Schule
DURCHFÜHRUNG / ABLAUF	Gottesdienst, moderierte Gesprächsrunde mit beispielhaften Akteuren an den Schulen des Dekantes, Tischgespräche bei Wein, Saft, Brot und Trauben
RÜCKBLICK / AUSWERTUNG	Gute Beteiligung, gute Rückmeldungen, viel Vorbereitung für Lehrerin vor Ort als Schnittstelle.

„Kämpfe den guten Kampf! Ergreife das Leben!“

(1 Tim 6,12)



*Gottesdienst zu Beginn des Schuljahres 2013/14
mit Bischof Bode
am 20. September 2013 im Georgianum Lingen*

Eingangslied: Herr, ich komme zu dir und ich steh vor dir so, wie ich bin...

(G) (C/G) (G) (C)
A D/A A D

Herr, ich kom-me zu Dir, und ich steh' vor Dir,
Herr, ich kom-me zu Dir, und ich schüt-te mein

(G) (D) (G) (Am⁷)
A E A B^bm⁷

so wie ich bin. Al - les, was mich be -
Herz bei Dir aus. Was mich hin - dert, ganz

(B^bm⁷) (C) (D⁴) (D)
C[#]m⁷ D E⁴ E

wegt, le - ge ich vor Dich hin.
bei Dir zu sein, räu - me aus!

(Em) (B^bm)
F[#]m C[#]m

Mei - ne Sor - gen sind Dir nicht ver - bor - gen,

(C) (G) (Em)
D A F[#]m

Du wirst sor-gen für mich. Voll Ver-trau-en will

(B^bm) (A/C[#])
C[#]m B^b/D[#]

ich auf Dich schau-en. Herr, ich bau - e auf

(Am⁷/D) (C) (G/B^b) (D)
B^bm⁷/E D A/C[#] E

Dich! Gib mir ein neu - es, un - ge - teil - tes Herz,

(G/B^b) (C) (G/B^b) (D)
A/C[#] D A/C[#] E

Le - ge ein neu - es Lied in mei - nen Mund.

(G/B^b) (C) (G/B^b)
A/C[#] D A/C[#]

Fül - le mich neu mit Dei - nem Geist, denn

(Am⁷) (C/D) (D) (G)
B^bm⁷ D/E E A

Du be-wirkst Dein Lob in mir.

Liturgische Begrüßung

Kyrie

Musical score for Kyrie, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.

Gloria

Musical score for Gloria, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Kv: Glo-ri-a, Eh-re sei Gott und Frie-de den Men-schen sei-ner Gnade. Glo-ri-a, Eh-re sei Gott. Er ist der Frie-de un-ter uns. 1. Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be-ten dich an. Wir rüh-men dich und dan-ken dir, denn groß ist dei-ne Herr-lich-keit.

2. Du bist der Herr, der Heilige, / der Höchste allein. / Du nimmst hinweg die Schuld der Welt, / erbarm dich unser, Gottes Lamm. Kv

Tagesgebet

Lesung: 1 Tim 6,3b-12

„Du aber, ein Mann/eine Frau Gottes, flich vor all dem. Strebe unermüdlich nach Gerechtigkeit, Frömmigkeit, Glauben, Liebe, Standhaftigkeit und Sanftmut. Kämpfe den guten Kampf des Glaubens, ergreife das ewige Leben, zu dem du berufen worden bist.“

Zwischengesang: Mit meinem Gott überspringe ich Mauern

Du führst mich hin - aus ins Wei - te;
du machst mei - ne Fin - ster - nis hell.

VIa. Q11

1. Ich will dich rühmen, Herr, meine Stärke, *
- Herr, du mein Fels, meine Burg, mein Retter,
2. mein Gott, meine Feste, in der ich mich berge, *
- mein Schild und sicheres Heil, meine Zuflucht.
5. Er griff aus der Höhe herab und faßte mich, *
- zog mich heraus aus gewaltigen Wassern.
6. Er führte mich hinaus ins Weite, *
- er befreite mich, denn er hatte an mir Gefallen. —
7. Du, Herr, läßt meine Leuchte erstrahlen, *
- mein Gott macht meine Finsternis hell.
8. Mit dir erstürme ich Wälle, *
- mit meinem Gott überspringe ich Mauern.
9. Du schaffst meinen Schritten weiten Raum, *
- meine Knöchel wanken nicht.
10. Darum will ich dir danken, Herr, vor den Völkern, *
- ich will deinem Namen singen und spielen. —
11. Ehre sei dem Vater und dem Sohn *
- und dem Heiligen Geist,
12. wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit *
- und in Ewigkeit. Amen. Verse 2- 5.7ab. 17. 20. 29-30. 37. 50

Kehrvers

Evangelium: Lk 8,1-3

In der folgenden Zeit wanderte er von Stadt zu Stadt und von Dorf zu Dorf und verkündete das Evangelium vom Reich Gottes. Die Zwölf begleiteten ihn, außerdem einige Frauen ... Sie alle unterstützten Jesus und die Jünger mit dem, was sie besaßen.

Predigt

Credo: Here I am, Lord

1. I, the Lord of sea and sky, I have heard My peo-ple cry. All who dwell in
2. I, the Lord of snow and rain, I have borne My people's pain. I have wept for
3. I, the Lord of wind and flame, I will tend the poor and lame. I will set a

1. dark and sinn My hand will save. I who made the stars of night, I will make thei
2. love of them. They turn a - way. I will break their hearts of stone, give them hearts fo
3. feast for them. My hand will save. Fi-nest bread I will pro-vide till their hearts be

1. dark-ness bright. Who will bear My light to them? Whom shall I send?
2. love a - lone. I will speak My word to them. Whom shall I send?
3. sa - tis - fied. I will give My life to them. Whom shall I send?

Here I am, Lord. Is it I Lord? I have heard You
call-ing in the night. I will go, Lord, if You lead me.
I will hold Your peo - ple in my heart.

Fürbitte: Friede soll mit Euch sein

Kv: Frie-de soll mit euch sein, Frie-de für al - le Zeit.
Nicht so, wie ihn die Welt euch gibt, Gott sel-ber wird es sein.

Zur Gabenbereitung: Herr, wir bringen in Brot und Wein

Em D G A

Kv: Herr, wir brin-gen in Brot und Wein un-se-re Welt zu

D G A

dir. Du schenkst uns dei-ne Ge-gen-wart

Hm C D Em Hm⁷

im ös-ter-li-chen Mahl.

Sanctus: Heilig, ja, heilig

G Em Am D⁷

Kv: Hei-lig, ja hei-lig, ja hei-lig ist der Herr.

G Em Am D⁷

Hei-lig, ja hei-lig, ja hei-lig ist der Herr,

G Am D⁷ G

hei-lig ist Gott der Herr.

G Em Am D⁷

1. Son-ne und Welt-all, der Him-mel und die Mee-re,

G Em Am D⁷

prei-sen den Her-ren und ju-beln ihm zur Eh-re.

G Am D⁷ G

Hei-lig ist Gott der Herr.

2. Alles was lebt auf Erden überall, / jubelt dem Herrn und singt mit lautem Schall. / Heilig ist Gott der Herr. Kv

Vater unser (gesprochen)

Friedensgruß: Wie ein Fest nach langer Trauer

1. Wie ein Fest nach langer Trauer, wie ein
Feuer in der Nacht, ein offenes Tor in einer
Mauer, für die Sonne aufgemacht, wie ein
Brief nach langem Schweigen, wie ein unverhoffter
Gruß, wie ein Blatt an toten Zweigen, ein "Ich-
mag-dich-trotz-dem Kuss": Kv: So ist Ver-söhnung,
so muss der wahre Friede sein, so ist Ver-söhnung.
so ist Ver-geben und Ver-zeihn so ist Ver-zeihn.

Chords: Em, Hm, Am⁷, Em, H⁷, Em, Hm, Am, D, D, G, Am, D, G, C, Am, Hm, Am, D, Em, D, G, D⁷/G, G, D⁷/E, Em, Am⁷, Hm, 1. Em, 2. Em

2. Wie ein Regen in der Wüste, / frischer Tau auf dürrer Land, / Heimatklänge für Vermisste, / alte Feinde, Hand in Hand. / Wie ein Schlüssel im Gefängnis, / wie in Seenot „Land in Sicht“, / wie ein Weg aus der Bedrängnis, / wie ein strahlendes Gesicht. **Kv**

3. Wie ein Wort von toten Lippen, / wie ein Blick, der Hoffnung weckt, / wie ein Licht auf steilen Klippen, / wie ein Erdteil neu entdeckt. / Wie der Frühling, wie der Morgen, / wie ein Lied, wie ein Gedicht, / wie das Leben, wie die Liebe, / wie Gott selbst, das wahre Licht. **Kv**

Nach der Kommunion

*Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens,
dass ich liebe, wo man hasst,
dass ich verzeihe, wo man beleidigt;
dass ich verbinde, wo Streit ist;
dass ich die Wahrheit sage, wo Irrtum ist;
dass ich Glauben bringe, wo Zweifel droht;
dass ich Hoffnung wecke, wo Verzweiflung quält;
dass ich Licht entzünde, wo Finsternis regiert;
dass ich Freude bringe, wo der Kummer wohnt.*

*Herr, lass mich trachten,
nicht, dass ich getröstet werde, sondern dass ich tröste;
nicht, dass ich verstanden werde, sondern dass ich verstehe;
nicht, dass ich geliebt werde, sondern dass ich liebe.*

*Denn wer sich hingibt, der empfängt;
wer sich selbst vergisst, der findet;
wer verzeiht, dem wird verziehen;
und wer stirbt, der erwacht zum ewigen Leben.*



Danklied

(C) (E) (F) (C)
D F# G D

Ma - che mich zum Werk - zeug Dei - nes Frie - dens,

(F) (C) (F) (G)
G D G A

daß ich Lie - be ü - be, wo man sich haßt, —

(C) (F) (E⁷) (Am⁷)
D G F#⁷ B^bm⁷

daß ich ver - zei - he, wo man sich — be - lei - digt,

(F) (C) (F) (G)
G D G A

und ich ver - bin - de, wo Streit ist. Daß ich

(C) (F) (C) (G)
D G D A

Hoff - nung er - wck - ke, wo Ver - zweif - lung quält, — ich ein

(C) (F) (C) (G)
D G D A

Licht an - zün - de, wo die Fin - ster - nis — re - giert, daß ich

(E⁷) (Am⁷) (G⁷) (C)
F#⁷ B^bm⁷ A⁷ D

Freu - de brin - ge, wo der Kum - mer wohnt.

(F) (C) (G) (C)
G D A D

Ma - che mich — zum Werk - zeug Dei - nes Frie - dens.

Schlusslied: Keinen Tag soll es geben

1. Kei-nen Tag soll es ge-ben, da du sa-gen musst:
 Nie-mand ist da, der mir die Hän-de reicht.
 Kei-nen Tag soll es ge-ben, da du sa-gen musst:
 Nie-mand ist da, der mit mir We-ge geht.
 Kv: Und der Frie-de Got-tes, der hö-her ist als uns-re Ver-
 nunft, der hal-te uns-ren Ver-stand wach und
 uns-re Hoff-nung groß und stär-ke uns-re Lie-be.

Chords: H, E, Cism⁷, A, A/H, Cism⁷, Fism⁷, H, H¹¹, E, D, A, Fism⁷, H¹¹, A, H, E, A⁹, Fism⁷, H, E

2. Keinen Tag soll es geben, / da du sagen musst: / Niemand ist da, der mich mit Kraft erfüllt. / Keinen Tag soll es geben, / da du sagen musst: / Niemand ist da, der mir die Hoffnung stärkt. **Kv**

3. Keinen Tag soll es geben, / da du sagen musst: / Niemand ist da, der mich mit Geist beseelt. / Keinen Tag solle es geben, / da du sagen musst: / Niemand ist da, der mir das Leben schenkt. **Kv**

*Herzliche Einladung
zu Begegnung und Austausch
untereinander und mit Bischof Bode
nebenan!*